INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JORGE / M0NTELÍBANO– CÓRDOBA

PLAN DE ESTUDIO 2014– 2015

|  |  |
| --- | --- |
| Área: EDUCACION ARTISTICA | Asignatura: EDUCACION ARTISTICA |
| Docente: JOSE BARBOZA – LEDWIN LOZANO | Grado: 11º Intensidad horaria: 1 Hora semanal |
| PROPÓSITO DE FORMACIÓN |
| Formar seres humanos con cultura visual, cultura auditiva, corporal y audiovisual respetuosos de su gusto estético y del gusto de los demás. |
| EJES TRANSVERSALES |
| Técnica perceptiva, estética, ideológica, creativa, social, expresiva.  |
| Metodología. Se trabajará por proyectos, los cuales se desarrollan en 6 momentos en su orden: Diagnóstico, conceptualización, planeación, ejecución, evaluación e impacto. |
| I BIMESTRE |
| LOGROS (Competencias) |
| **C. Cognitiva:** - Elabora composiciones artísticas utilizando las diferentes técnicas de representación.**C. Laboral:**- Realiza sus propias propuestas estéticas con calidad y puntualidad.**C. Ciudadana:**- Realiza, en equipo, un boceto de mural en tiza pastel. |
| UNIDADES | EJES TEMÁTICOS | TEMÁTICAS A DESARROLLAR (Contenidos) |
| Técnicas de representación  | Técnicas artísticas secas | Lápices de colores, carboncillo, sanguina, tiza |
| Técnicas artísticas acuosas | Vinilo, témperas, acuarelas, acrílico |
| Técnicas oleaginosas | Oleo, pinturas a base de aceites, pastel graso. |
| Cuestionamientos de partida:¿Cómo las técnicas artísticas permiten generar múltiples expresiones?¿Cuáles elementos utilizarías en la elaboración de un bodegón?¿Qué sabes acerca del cine? |
| PROCESO DE EVALUACIÓN |
| Tipos de evaluaciones | Sujetos de la evaluación | Guías, talleres. Individual / grupal |
| Escritas y orales; convergentes y divergentes. | Heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación | 4 Talleres y 1 proyecto final |
| II BIMESTRE/ INST. ED. SAN JORGE.PLAN DE ESTUDIO 2014 – 2015. Asignatura: EDUCACION ARTISTICA GRADO 11º |
| LOGROS (Competencias) |
| **C. Cognitiva:**- Reconoce y diferencia las diferentes tendencias vanguardistas del arte.**C. Laboral:**- Demuestra interés en la observación de obras vanguardistas.**C. Ciudadana:**- Propongo talleres artísticos, de común acuerdo con otros compañeros. |
| UNIDADES | EJES TEMÁTICOS | TEMÁTICAS A DESARROLLAR (Contenidos) |
| HISTORIA DEL ARTE | - Vanguardias del arte | Arte conceptualInstalacionesPerformance |
| Cuestionamientos de partida: ¿Cuándo asistes a una exposición qué le observas a una obra plástica, musical, danza o teatro?¿Conoces artistas importantes en la historia del arte universal?¿Qué analizar en una obra de arte? ¿Qué sentimientos y emociones puede generar una obra de arte? |
| PROCESO DE EVALUACIÓN |
| Tipos de evaluaciones | Sujetos de la evaluación | Guías, talleres. Individual / grupal |
| Escritas y orales; convergentes y divergentes. Proyecto. | Heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación | 4 Talleres y 1 proyecto final |

|  |
| --- |
| III BIMESTRE/ INST. ED. SAN JORGE.PLAN DE ESTUDIO 2014 – 2015. Asignatura: EDUCACION ARTISTICA GRADO 11º |
| LOGROS (Competencias) |
| **C. Cognitiva:**  - Realiza lectura de obras artísticas, reconociendo sus componentes.**C. Laboral:**- Diseña un proyecto y lo resuelve con creatividad.**C. Ciudadana:** - Respeta las normas de comportamiento y convivencia establecidas. |
| UNIDADES | EJES TEMÁTICOS | TEMÁTICAS A DESARROLLAR (Contenidos) |
| Comprender y valorar al arte | Proceso de análisis de una obra de arte | Códigos en la lectura de una obra de arteDibujar, pintar y esculpir: analizar cada obra que se hace, exponer. |
| Cuestionamientos de partida: La lectura de una obra de arte ¿qué permite comprender?¿Con qué autoridad se puede descalificar una obra de arte? |
| PROCESO DE EVALUACIÓN |
| Tipos de evaluaciones | Sujetos de la evaluación | Guías, talleres. Individual / grupal |
| Escritas y orales; convergentes y divergentes. Proyecto. | Heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación | 4 Talleres y 1 proyecto final |

|  |
| --- |
| IV BIMESTRE/ INST. ED. SAN JORGE.PLAN DE ESTUDIO 2014 – 2015. Asignatura: EDUCACION ARTISTICA GRADO 11º |
| LOGROS (Competencias) |
| **C. Cognitiva:** - Propone y representa ideas y conceptos por medio de ilustraciones.**C. Laboral:** - Propone y ejecuta proyectos de diseño.**C. Ciudadana:** - Se comporta en forma adecuada e interactúa con otros en el desarrollo de actividades grupales. |
| UNIDADES | EJES TEMÁTICOS | TEMÁTICAS A DESARROLLAR (Contenidos) |
| Innovación en el arte | La creatividad en la actual sociedad. | -Las artes plástica- Diseño gráfico.- La ilustración.- La fotografía |
| Cuestionamientos de partida: Qué entiendes por innovación? ¿cuál es la diferencia entre innovación, creatividad, originalidad? |
| PROCESO DE EVALUACIÓN |
| Tipos de evaluaciones | Sujetos de la evaluación | Guías, talleres. Individual / grupal |
| Escritas y orales; convergentes y divergentes | Heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación | 4 Talleres y 1 proyecto final |
| Herramientas: Audiovisuales (videos), virtuales. Visuales. |
| Recursos: Tablero acrílico, marcadores, video beam, televisores, papeles de diferentes texturas, lápices de colores, internet, computador, juego geométrico, dados, barajas, televisión, carboncillo, tiza pastel, lápiz sanguina, etc..., |
| Bibliografía: Ministerio de educación nacional MEN. Orientaciones pedagógicas para la educación artística y cultural. Educación preescolar, básica y media. Colombia. 2008Osorio, Jaime (2005). Aprendamos con arte 11. Medellín: Ediarte. <http://basica.sep.gov.mx/reformaintegral/><http://tom-historiadelarte.blogspot.com/><http://www.artsyletras.com.co><http://elartevanguardistaa.blogspot.com> |