INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JORGE / M0NTELÍBANO– CÓRDOBA

PLAN DE ESTUDIO 2014– 2015

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Área: EDUCACION ARTISTICA | | | | | Asignatura: EDUCACION ARTISTICA | |
| Docente: JOSE BARBOZA – LEDWIN LOZANO | | | | | Grado: 11º Intensidad horaria: 1 Hora semanal | |
| PROPÓSITO DE FORMACIÓN | | | | | | |
| Formar seres humanos con cultura visual, cultura auditiva, corporal y audiovisual respetuosos de su gusto estético y del gusto de los demás. | | | | | | |
| EJES TRANSVERSALES | | | | | | |
| Técnica perceptiva, estética, ideológica, creativa, social, expresiva. | | | | | | |
| Metodología. Se trabajará por proyectos, los cuales se desarrollan en 6 momentos en su orden: Diagnóstico, conceptualización, planeación, ejecución, evaluación e impacto. | | | | | | |
| I BIMESTRE | | | | | | |
| LOGROS (Competencias) | | | | | | |
| **C. Cognitiva:**  - Elabora composiciones artísticas utilizando las diferentes técnicas de representación.  **C. Laboral:**  - Realiza sus propias propuestas estéticas con calidad y puntualidad.  **C. Ciudadana:**  - Realiza, en equipo, un boceto de mural en tiza pastel. | | | | | | |
| UNIDADES | EJES TEMÁTICOS | | | TEMÁTICAS A DESARROLLAR (Contenidos) | | |
| Técnicas de representación | Técnicas artísticas secas | | | Lápices de colores, carboncillo, sanguina, tiza | | |
| Técnicas artísticas acuosas | | | Vinilo, témperas, acuarelas, acrílico | | |
| Técnicas oleaginosas | | | Oleo, pinturas a base de aceites, pastel graso. | | |
| Cuestionamientos de partida:  ¿Cómo las técnicas artísticas permiten generar múltiples expresiones?  ¿Cuáles elementos utilizarías en la elaboración de un bodegón?  ¿Qué sabes acerca del cine? | | | | | | |
| PROCESO DE EVALUACIÓN | | | | | | |
| Tipos de evaluaciones | | Sujetos de la evaluación | | | | Guías, talleres. Individual / grupal |
| Escritas y orales; convergentes y divergentes. | | Heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación | | | | 4 Talleres y 1 proyecto final |
| II BIMESTRE/ INST. ED. SAN JORGE.PLAN DE ESTUDIO 2014 – 2015. Asignatura: EDUCACION ARTISTICA GRADO 11º | | | | | | |
| LOGROS (Competencias) | | | | | | |
| **C. Cognitiva:**  - Reconoce y diferencia las diferentes tendencias vanguardistas del arte.  **C. Laboral:**  - Demuestra interés en la observación de obras vanguardistas.  **C. Ciudadana:**  - Propongo talleres artísticos, de común acuerdo con otros compañeros. | | | | | | |
| UNIDADES | EJES TEMÁTICOS | | TEMÁTICAS A DESARROLLAR (Contenidos) | | | |
| HISTORIA DEL ARTE | - Vanguardias del arte | | Arte conceptual  Instalaciones  Performance | | | |
| Cuestionamientos de partida:  ¿Cuándo asistes a una exposición qué le observas a una obra plástica, musical, danza o teatro?  ¿Conoces artistas importantes en la historia del arte universal?  ¿Qué analizar en una obra de arte? ¿Qué sentimientos y emociones puede generar una obra de arte? | | | | | | |
| PROCESO DE EVALUACIÓN | | | | | | |
| Tipos de evaluaciones | | Sujetos de la evaluación | | | | Guías, talleres. Individual / grupal |
| Escritas y orales; convergentes y divergentes. Proyecto. | | Heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación | | | | 4 Talleres y 1 proyecto final |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| III BIMESTRE/ INST. ED. SAN JORGE.PLAN DE ESTUDIO 2014 – 2015. Asignatura: EDUCACION ARTISTICA GRADO 11º | | | | |
| LOGROS (Competencias) | | | | |
| **C. Cognitiva:**  - Realiza lectura de obras artísticas, reconociendo sus componentes.  **C. Laboral:**  - Diseña un proyecto y lo resuelve con creatividad.  **C. Ciudadana:**  - Respeta las normas de comportamiento y convivencia establecidas. | | | | |
| UNIDADES | EJES TEMÁTICOS | | TEMÁTICAS A DESARROLLAR (Contenidos) | |
| Comprender y valorar al arte | Proceso de análisis de una obra de arte | | Códigos en la lectura de una obra de arte  Dibujar, pintar y esculpir: analizar cada obra que se hace, exponer. | |
| Cuestionamientos de partida:  La lectura de una obra de arte ¿qué permite comprender?  ¿Con qué autoridad se puede descalificar una obra de arte? | | | | |
| PROCESO DE EVALUACIÓN | | | | |
| Tipos de evaluaciones | | Sujetos de la evaluación | | Guías, talleres. Individual / grupal |
| Escritas y orales; convergentes y divergentes. Proyecto. | | Heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación | | 4 Talleres y 1 proyecto final |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| IV BIMESTRE/ INST. ED. SAN JORGE.PLAN DE ESTUDIO 2014 – 2015. Asignatura: EDUCACION ARTISTICA GRADO 11º | | | | |
| LOGROS (Competencias) | | | | |
| **C. Cognitiva:**  - Propone y representa ideas y conceptos por medio de ilustraciones.  **C. Laboral:**  - Propone y ejecuta proyectos de diseño.  **C. Ciudadana:**  - Se comporta en forma adecuada e interactúa con otros en el desarrollo de actividades grupales. | | | | |
| UNIDADES | EJES TEMÁTICOS | | TEMÁTICAS A DESARROLLAR (Contenidos) | |
| Innovación en el arte | La creatividad en la actual sociedad. | | -Las artes plástica  - Diseño gráfico.  - La ilustración.  - La fotografía | |
| Cuestionamientos de partida:  Qué entiendes por innovación? ¿cuál es la diferencia entre innovación, creatividad, originalidad? | | | | |
| PROCESO DE EVALUACIÓN | | | | |
| Tipos de evaluaciones | | Sujetos de la evaluación | | Guías, talleres. Individual / grupal |
| Escritas y orales; convergentes y divergentes | | Heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación | | 4 Talleres y 1 proyecto final |
| Herramientas: Audiovisuales (videos), virtuales. Visuales. | | | | |
| Recursos: Tablero acrílico, marcadores, video beam, televisores, papeles de diferentes texturas, lápices de colores, internet, computador, juego geométrico, dados, barajas, televisión, carboncillo, tiza pastel, lápiz sanguina, etc..., | | | | |
| Bibliografía:  Ministerio de educación nacional MEN. Orientaciones pedagógicas para la educación artística y cultural. Educación preescolar, básica y media. Colombia. 2008  Osorio, Jaime (2005). Aprendamos con arte 11. Medellín: Ediarte.    <http://basica.sep.gov.mx/reformaintegral/>  <http://tom-historiadelarte.blogspot.com/>  <http://www.artsyletras.com.co>  <http://elartevanguardistaa.blogspot.com> | | | | |